ГКУК «Белгородская государственная специальная библиотека для слепых

им. В. Я. Ерошенко»

**Список тифлокомментариев созданных специалистами отдела по изданию литературы на специальных носителях в 2022 году**

1. Адаптация выставки «Мы живём в Мире» предоставленной церковно-историческим музеем «Христианское просвещение чувашского народа» при храме Новомучеников и исповедников Российских г. Чебоксары, в рамках проекта в сфере культуры и искусства, проводимый при поддержке Главы Чувашской Республики для слепых и слабовидящих людей «Мы живем в Мире»
2. Составление тифлокомментария пространства читального зала к открытию читального зала
3. Составление тифлокомментариев в рамках обзорной экскурсии по экспозициям Дома-музея В.Я. Ерошенко (с тифлокомментариями для слепых и слабовидящих людей): к портретам В.Я. Ерошенко Накамуро Цунэ и М. Купреева 1989 г, к макету храма во имя Петра и Павла п. Обуховка; к рельефной иконе Тихвинской Божией Матери храма Петра и Павла с. Обуховка
4. Горячее тифлокомментирование экспонатов в дворцовом комплексе Ольденбургских (Воронежская обл., п. Рамонь), музее-усадьбе Д.В. Веневинитова (Воронежская обл., с. Новоживотинное), музее-усадьбе А.А. Фета (Курская обл. д. Воробьёвка)
5. Составление тифлокомментариев Грайворонского историко-краеведческого музея в рамках проекта по созданию объёмно-тактильных панелей для людей с ОВЗ «Увидеть касанием пальцев»: керамический сосуд, акинак – железный меч с острым клинком, наконечник копья, гребень, бляха звериного стиля «Фигура оленя», меч железный, пектораль, амулет-зеркальце, булава, височное кольцо, колт, рогатина из кованого металла, топорик боевой
6. Составление тифлокомментариев к выставке «Мертвые души, живые образы»: образ Чичикова (чемодан, шкатулка, колесо от брички); образ Манилова (ретро стул); образ Коробочки (комод, подушка, мешочки с мелочью)
7. Составление тифлокомментария к иллюстрациям книги «Любимый край-источник вдохновения»: Г. Бугакова «Казацкий пейзаж с мостиком», «Квартал старая мельница», А.Филатова «Улица Курская, 1905 г.»
8. Составление тифлокомментариев к фотографиям из книги Ирины Антоновой «Воспоминания, траектория судьбы»